



State of the Art Flanders: toerisme & erfgoed verbonden

Elke Dens, marketingdirecteur Toerisme Vlaanderen,
chairman of the marketing group, European Travel Commission
@elkedens



**ERFGOED
EN TOERISME
VERBONDEN**



Flanders Fields 14-18

2014-18 Flanders Fields

Flanders Fields 14-18
@FlandersFields1418

Startpagina
Info
Foto's
Worldwide poppy field
Video's
Meer weergeven
Een pagina maken

Berichten

Flanders Fields 14-18
20 uur · 🌐

On November 6th, there will be a reburial service at Tyne Cot Cemetery for three soldiers who were recently discovered and identified. If you are visiting Flanders, please attend as we remember these men and all those who have yet to be found. With nearly 12,000 gravestones, Tyne Cot holds the sad title of the largest Commonwealth cemetery in the world. In addition to this, the surrounding wall of the memorial bears the names of 35,000 men who were never found and presumed dead.
<https://www.cwgc.org/.../33/burial-services-in-november-2018>

19 d. 140 opmerkingen 722 keer gedeeld

Leuk Opmerking plaatsen Delen

Relevantste

Schrijf een opmerking...

Alle 140 opmerkingen weergeven

Community Alles weergeven

Je vrienden uitnodigen om deze pagina leuk te vinden

164.599 personen vinden dit leuk

165.038 mensen volgen dit

Nick Provoost Grant en 3 andere vrienden vinden dit leuk

Info Alles bekijken

Bericht sturen

[flandersfields1418.com](https://www.facebook.com/flandersfields1418.com)

Lokale en reiswebsite

Bewerkingen voorstellen

Pagina's die deze pagina leuk vindt

Lange Max Mu... Vind ik leuk

Nederlands - English (US) - Français (France) - Español - Português (Brasil)

Informatie over gegevens van Pagina'sstatistieken
Privacy - Gebruiksvoorwaarden - Adverteren - Jouw advertentievoorkeuren - Cookies - Meer - Facebook © 2018

Erfgoed & toerisme: een betekenisvolle plaats

- Erfgoed is één van de USP's van de plaats Vlaanderen.
- Erfgoed is één van de productlijnen waar Toerisme Vlaanderen permanent op werkt:

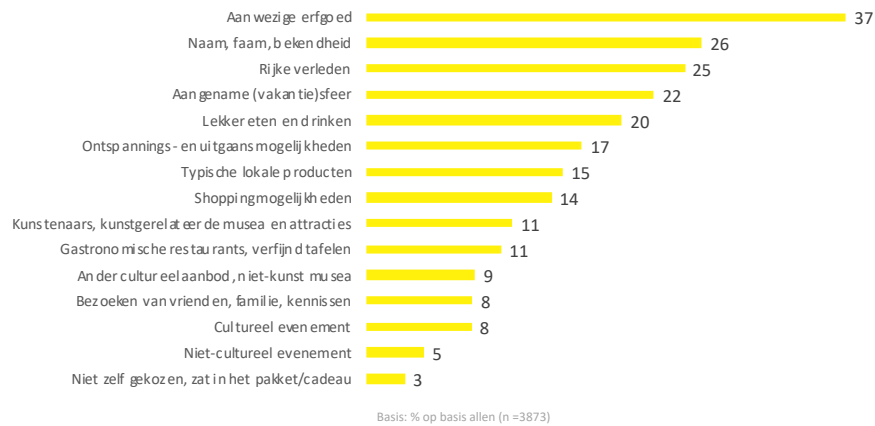
Ofwel specifiek: Erfgoed is de hoofdmotivatie voor een bezoek, bijvoorbeeld project WOI - Flanders Fields

Ofwel algemeen: Erfgoed is één van de motivaties voor een bezoek, bijvoorbeeld congres of een culturele reis

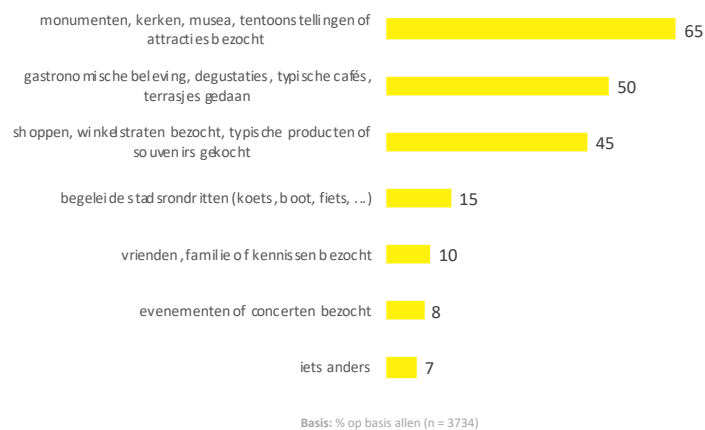
-> strategisch verbinden van erfgoed in onze positionering van Vlaanderen als plaats voor zaken- en vrijetijdstoerisme.



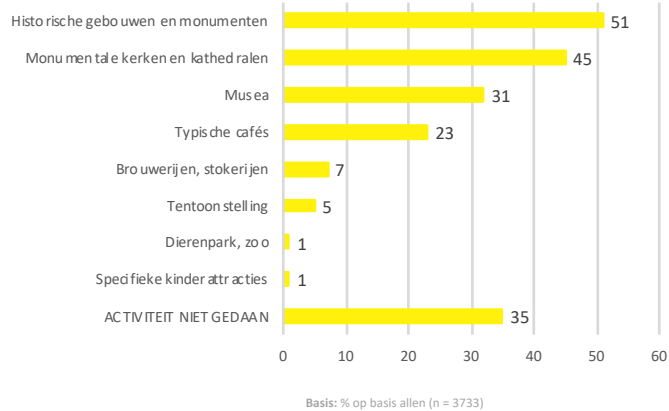
KUNSTSTEDENONDERZOEK: MOTIVATOREN



KUNSTSTEDENONDERZOEK: ACTIVITEITEN LAATSTE 24 UUR



**DETAIL MONUMENTEN, ATTRACTIES, TENTOONSTELLINGEN,
MUSEA LAATSTE 24 UUR**





ERFGOED & ZAKENTOERISME STRATEGISCH VERBONDEN

Doel
Vlaanderen trekt meer internationale congressen aan (75 tot 2000 deelnemers).

Positionering
We positioneren ons als een state of the art bestemming voor congressen die op zoek zijn naar inhoudelijke expertises die Vlaanderen rijk is teneinde samen te kunnen bouwen aan een nieuw inhoudelijk verhaal, geïnspireerd door ons vakmanschap uit het verleden, ons erfgoed.

TOERISMEVLAANDEREN

ERFGOED & ZAKENTOERISME STRATEGISCH VERBONDEN

Merkbelofte

Vergaderen kan je overal, maar in Vlaanderen vergader je op een *plaats*

- In het **hart** van een cultuurhistorisch **centrum**
- In een erfgoedkader dat **het decor voor** innovatief vakmanschap was en nog steeds is.
- met een **verhaal** van vroeger dat voor nu heel inspirerend en **relevant** is

“Vergaderen in Vlaanderen, betekent bouwen aan het erfgoed van morgen”.



Begeleidingstraject Beleving in meetinglocaties in erfgoed

- Het begeleidingstraject stimuleert en ondersteunt vergaderlocaties daarin. In 2018 en 2019 krijgen een tiental meetinglocaties advies op maat om te bepalen welke verhalen, erfgoedelementen, boodschappen, emoties... ze tot een beleving gaan uitwerken.
- Belangrijkste vraag: zijn ze overtuigd dat zij (alle medewerkers) een state of the Art congrescentrum worden?



ABDIJ VAN PARK
LEUVEN



THOR CENTRAL
GENK



**“it’s not about the honor you take with you,
but about the heritage you leave behind”**



VLAAMSE MEESTERS & ERFGOED STRATEGISCH VERBONDEN

Vlaanderen is het thuisland van de Vlaamse Meesters. De meeste topwerken hangen in musea in het buitenland, maar ze beleven doe je best hier. Hier hebben de Vlaamse Meesters gewoond, gewerkt, werden ze begraven.

Het is een verhaal over een plaats met betekenis, vroeger en nu.



Vlaamse Meesters 2018 -2020



2018 RUBENS



2019 BRUEGEL



2020 VAN EYCK

"Travel with the Flemish Masters to their homeland and experience their cultural legacy"

Ontmoet de Vlaamse Meesters in hun 'plaats', enkele voorbeelden...

- Bezoekerscentrum Lam Gods (Sint-Baafskathedraal Gent) 2020
- Kapellekerk (Brussel) 2018 -2019
- Vlaamse Meesters in Situ medio 2019
- Sacred Books | Sacred Libraries (Brugge)



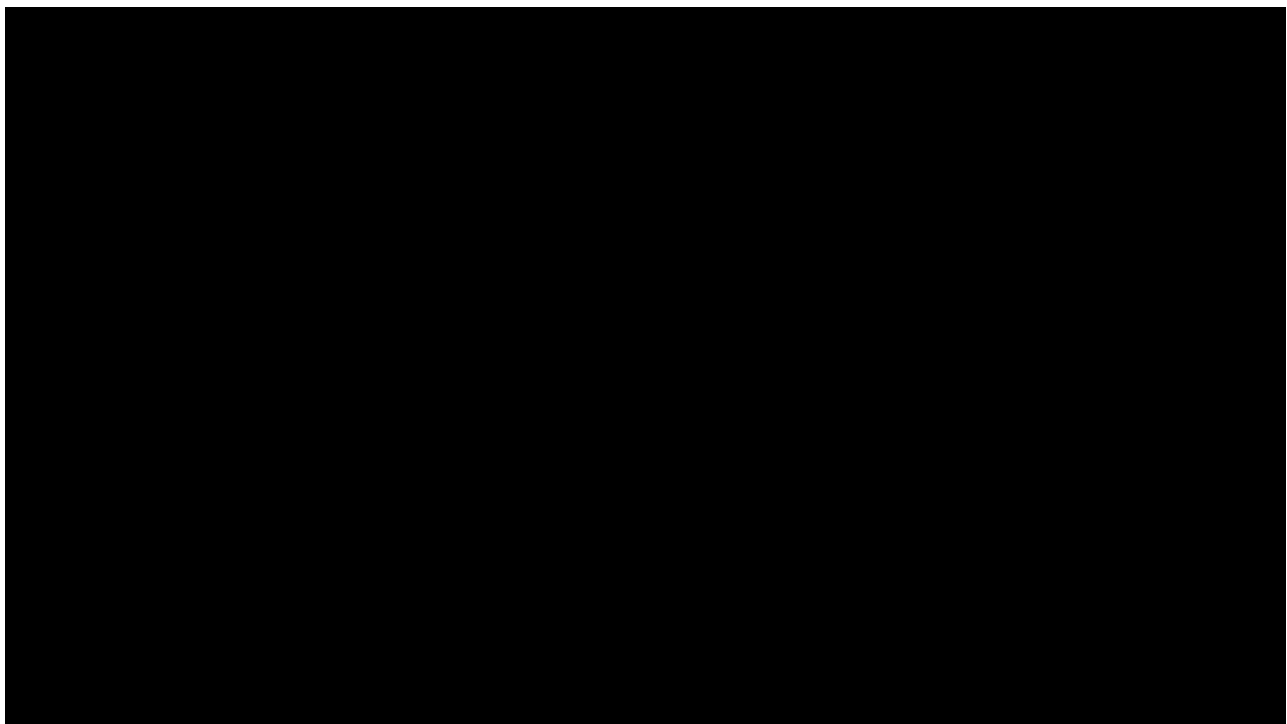


Sint Baafskathedraal Gent 2020

- Lam Gods na 8 jaar restauratie terug in de kathedraal
- Volledig vernieuwd bezoekerscentrum in de kathedraal
 - Bezoek op maat in 9 talen
 - Verhaallijn langs een uniek parcours in de kathedraal
 - Beleef het Lam Gods in Augmented Reality



“you have to stay true to your heritage, because that’s what a placebrand is all about”





Vlaamse Meesters in Situ

- 1 juni – 30 september 2019
- Samenwerking met Openbaar Kunstbezit Vlaanderen
- 40 sites toegankelijk maken waar werken van Vlaamse Meesters in originele locatie te bewonderen zijn
- Unieke ervaring

"Flemish Masters in Situ helps visitors find a set of truly unique places away from the well-trodden and busy tourist trail"



Sacred Books | Secret Libraries

- Een pioniersproject rond **twee bewoonde kloosters in Brugge**: het Engels Klooster en het karmelietenklooster.
- ‘Sacred Books | Secret Libraries’ vertrekt van het **spiritueel erfgoed** van de religieuzen en legt het accent op stilte, verstillig en **authenticiteit**.
- **Evenwichtsoefening**: actief klooster openstellen als toeristische “attractie” voor bezoekers.



Besluit

Erfgoed en toerisme zijn meer dan ooit verbonden met elkaar

Het toerisme van morgen is geworteld in zijn plaats, of is niet meer...

Toerisme moet met alle 'plaatshouders' reizen naar het toerisme van morgen....